

CURRÍCULUM SÒNIA RATERA

DADES PERSONALS

Nom i cognoms: Sonia Ratera Sarrà
Data de naixement: 6 d'abril del 1973, Barcelona
Adreça electrònica: soniaratera@gmail.com
Telèfon : 686 74 49 73

ESTUDIS MUSICALS

- 1988-1992 *Cant i repertori líric amb Beatriu Gerona i Sjabbe van Selfhout i estudis de llenguatge musical i piano.*
- 1992-2000 *Estudis de cant amb Mireia Lara i Jordi Parellada i de llenguatge musical, harmonia, arranjaments, història de la música, piano, cant coral, informàtica musical, combos, improvisació i management a l'Aula de Música Moderna i Jazz del Conservatori del Liceu de Barcelona.*
- 1998-2000 *Classes de saxo amb Antonio Peral.*
- 1997 *Seminari "El Tao de la Veu" amb Stephen Chun-Tao Cheng.*
- 2000 *Curs d'introducció al Voice Craft al Conservatori del Liceu amb Paul Farrington.*
- 2001 *Màster Class d'improvisació vocal amb Bob Stoloff, i classes de cant amb Mili Bermejo al Berklee College of Music, Boston.*
- 2005 *Màster Class d'improvisació vocal amb Judy Niemack a l'Esmuc, Barcelona.*
- 2005 *Seminari de "La improvisació com a sistema pedagògic", impartit per Emilio Molina a l'Escola de Música Juan Pedro Carrero de Barcelona.*
- 2006 *Màster class de cant i improvisació amb Luciana Souza a l'SGAE.*
- 2012-2013 *Introducció a la logopèdia amb Carme Tulon.*
- 2014-2018 *Classes de cant i repertori líric amb Ferran Gimeno i Isabel Aragón.*
- 2018-2019 *Classes de cant amb el mètode Complete Vocal Technique amb Gemma Pedrós.*

PREMIS I BEQUES

- 2000 *Finalista en el 1er Concurs de Jazz i Músiques Improvisades de Vic en la categoria de solista.*
- 1999 *Beca del AIE per a la Formació i Ampliació d'Estudis Musicals per al curs 1999/00.*

TITULACIONS OBTINGUDES

Títol professional de música en l'especialitat de cant de l'Aula de Música Moderna i Jazz del Conservatori del Liceu de Barcelona.

Diploma d' Especialista en Música Moderna per l'Institut Català de Noves Professions.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- 1996-2001 *Cantant en orquestres de ball com Infraganti, Fuma el Barco i Tropical Pop.*
- 1993-1997 *Soprano del grup a capella Only Veus, actuant en el Cicle de Veus del Pati Llimona, en el teatre Artenbrut i d'altres sales.*
- 1996-2019 *Cantant solista en diferents formacions com Si La Bossa Sona, Take Jazz, Sònia Ratera Quintet, Black Coffee Quartet, Blue Sky, actuant en locals i espais com Barcelona Pipa Club, El Retiro de Sitges, La Cova del Drac, Cotxeres Borrell, Imax Port Vell, Casa Elizalde, L'Oncle Jack, Olokuti, Pedralbes Centre, Jazzman, etc. En festivals com Festival de Jazz de Ciutat Vella, XII Mostra de Jazz de Blanes o Festival Ribermúsica. Gravació de jingles publicitaris.*
- 1998 *Soprano al Thomas Lorenzo Choir al Mercat de Música de Vic.*
- 2000-2006 *Professora de cant, tallers de Gòspel i cant coral a l'escola Ars Studi de Begues.*
- 2005-2008 *Professora de cant a l'escola Clàssic & Jazz de Barcelona.*
- 2006-2007 *Professora de cant a l'estudi Virginia Blanch de Barcelona.*
- 2012-2019 *Soprano del duet amb repertori de barroc, òpera i lied format amb el pianista i compositor Alberto Solé Barcelona, estrenant al 2014 al Foment Vilanoví el cicle de cançons d'Alberto Solé "La teva veu és el nord del meu càntic", al 2015 al centre cívic Fort Pienc les "Chansons Inèdites" de Jules Verne amb música d'Aristide Hignard i actuant en sales com la Capella de la Immaculada de Barcelona amb repertori de barroc, òpera i lied així com al Cicle Clàssica a Horta-Guinardó l'any 2017.*

IDIOMES

- Anglès: Nivell First Certificate.*
- Alemanys: Titulada amb el ZMP (actual C1) del Goethe Institut*
- Portuguès: Nivell alt, fins el 4rt curs del Centro d' Estudos Brasileiros de Barcelona.*
- Francès: Nivell B2.*
- Italià: Nivell mig .*
- Català: Titulada amb el C1 per la Generalitat.*
- Castellà: Segona llengua.*

ALTRES ESTUDIS

- Claqué a l'escola Timbal amb Mireia Font.*
- Taller d'interpretació amb Òscar Molina.*
- Curs de perruqueria i maquillatge d'espectacle.*