

RAMON ANDREU

Nascut a Tàrraga, segueix estudis musicals de piano amb Jordi Benseny a Lleida i amb Margarida Serrat a Barcelona, i composició i orquestració amb Salvador Pueyo, obtenint els títols de professor superior de piano, de solfeig, teoria de la música, transposició i acompanyament, i d'harmonia, contrapunt, composició i instrumentació. Becat per la Generalitat de Catalunya i l'Institut d'Estudis Ilerdencs, estudia composició a París amb Michel Merlet, i orquestració amb Janos Komives, i direcció d'orquestra amb Janos Komives i Dominique Rouits, així com anàlisi de música antiga i música del segle XX amb Jean-Dominique Pasquet, obtenint els diplomes superiors de composició i d'orquestració a l'École Normale de Musique. Classes magistrals de piano amb Edith Fischer, Monique Deschausées, Josep Colom, Antoni Besses, Frédéric Gevers i Andrés Kernen.

Com a pianista ha actuat a l'estat, França, Països Baixos i Japó, en sales com l'Auditori Enric Granados de Lleida, Ateneu Barcelonès, Instituto Cervantes de Madrid, Diputació de Cadis, Sala Cortot i Église Américaine de París, Utrecht Staatskantoor, Tokyo Oji Hall, etc. Ha actuat amb l'Orquestra Enric Granados, Orquestra Eduard Toldrà, Orquestra Terrassa 48, Orquestra de la Noguera, Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida, Jove Orquestra de Ponent, així com en diferents formacions de cambra i com a solista.

Les seves obres han estat estrenades i interpretades a l'estat, França, Alemanya, Holanda i Japó per diferents formacions com el Quartet Prysm, Sul Tasto Sextet, Quartet Teixidor, Quartet Aguinaga, Orquestra de Cambra de la Noguera, Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, així com diferents solistes. D'entre la seva obra destaca la producció de cantates (*El flautista d'Hamelin*, *La nit del set*, *Llum i Fosca*), música de cambra (*Quatuor*, *Sonata per a violoncel i piano*, etc.) i obres orquestrals (*Diàlegs*, *Mouvement II*, *Mouvement III*).

Accèsit en el 9è Concurs de Joves Compositors i Primer Premi del XXI Concurs de Composició de Joventuts Musicals de Barcelona. Exdirector del curs d'estiu de Tàrraga i exprofessor de piano de l'Acadèmia Partita de París, actualment és professor d'harmonia, contrapunt, anàlisi i fonaments de composició al Conservatori Professional de Música de Lleida.