

CURRICULUM VITAE



NOM : Reinalda
COGNOMS : Blanco Pons
EDAT : 42 anys
D.N.I : 40343871 - P
TELÈFON : (+34) 634.619.398
E-MAIL : rblancopons@gmail.com

Nascuda el dia 1 de Març de 1976 a Girona comença els seus estudis musicals a l'edat de 7 anys, en una de les acadèmies filials del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Una vegada finalitzats els seus estudis de Batxillerat al col·legi La Salle, es trasllada definitivament a l'esmentat conservatori per tal de continuar amb els estudis Superiors de Música.

Comença a estudiar amb la professora **Mercè Comín**. Seguidament, i després d'haver superat la prova de pas de grau en l'especialitat de piano, estudia durant un any amb la professora **Anna Maria Cardona**.

L'any següent supera la prova per passar a estudiar amb el **Dr. Cecilio Tiele**, amb el qual es graduarà l'any 1999. Pel què fa a l'ampliació de la seva tècnica pianística, l'any 1996 i 1997 va estar treballant amb el pianista Internacional **Joaquín Achúcarro**, en els Cursos Internacionals celebrats a Torroella de Montgrí.

A Barcelona, i a partir de l'any 1997, a l'Estudi de Música **Àngel Soler**, es va dedicar a treballar els camps de la Música de Cambra i molt especialment el Lied.

En el camp de la composició cal destacar el treball amb el compositor Leonard Balada als Cursos Internacionals de Torroella de Montgrí entre els anys 1996 i 1999, així com l'assistència i el treball a cursos i

conferències impartits per **Carles Guinovart, David Padròs i Salvador Brotons**.

Durant l'any 200 i 2001, i dins dels Cursos Internacionals de Música de Torroella de Montgrí en l'especialitat de Composició, li va ser atorgada la beca que donava la Societat General d'Autors i Editors.

En la seva producció d'obres en destaquen dues de molt especials, ja que varen ser les seves dues primeres estrenes : **Max**, obra per orquestra de cambra interpretada i enregistrada pel Contemporary Ensemble, als Carnegie Mellon Studios de Pittsburg, E.E.U.U, i dirigida per Eduardo Alonso Crespo i **La mélodie et les douze sons**, obra per a Clarinet, Violoncel i Piano, interpretada a Valladolid de la mà del Clarinetista Oscar Lobete.

Ambdues obres han estat treballades amb el compositor Leonard Balada. Durant l'any 2001, i gràcies novament a la mà del professor Balada, la seva obra titulada **Way for a flautist** va ser enregistrada als Carnegie Mellon Studios de Pittsburg, altra vegada també pel Contemporary Ensemble.

Ha estudiat 1r i 2on de Composició e Instrumentació amb el compositor català **Carles Guinovart**, al Conservatori Superior de Música del Liceu.

El dia 3 de Maig de 2005, la Banda Municipal de Barcelona, i dins el Cicle AVUI MÚSICA, organitzat per l'Associació Catalana de Compositors, va estrenar la seva obra titulada **EUPHONIUM**.

El Desembre del 2007, l'**Orquestra de Cambra de l'Empordà**, el **Cor Anselm Viola** de Torroella de Montgrí, el baríton **Xavier Mendoza**, la soprano **Eva Ribas** i l'escriptor **Ricard Julià** li varen estrenar la seva opereta, única fins al moment, titulada **EL MITE DE L'EMPORDÀ**. L'obra era una estrena absoluta i amb uns personatges fins aleshores totalment inèdits: les Illes Medes, el Montgrí, les Maures i molts personatges més que formen part del nostre Empordanet.

Se'n varen fer dues representacions, una a Torroella de Montgrí i l'altra a l'Estartit. El llibret sobre la qual es va fer aquesta opereta es titulava 'L'invent de l'Empordanet Mitològic'. I el seu autor, el polifacètic i únic artista torroellenc, **Joan Fuster i Gimpera**.

Titulacions Principals:

Títol de **Professora Superior de Piano.**

Títol de **Professora Superior de Solfeig, Contrapunt i Acompanyament.**

1er i 2on Curs de **Composició e Instrumentació** al Conservatori del Liceu.

LTCL in Music Composition pel **Trinity College of London.**

Altres Titulacions:

MÀSTER en Educació i Noves Tecnologies a través de la Universitat Oberta de Catalunya. Assignatures superades fins al moment:

- a) Gestió i Sistemes de Suport a l'Estudiant.
- b) El procés educatiu entre el Docent Presencial i el Docent Virtual.
- c) Teories de l'aprenentatge en les TIC i l'Educació Virtual.

ACTIC. Acreditació de Competències en Tecnologies de la Informació i la Comunicació. **Nivell Mig.** Acredita per:

- a) Cultura, participació i civisme digital.
- b) Tecnologia digital i ús de l'ordinador i del sistema operatiu.
- c) Navegació i comunicació en el món digital.
- d) Tractament de la informació escrita.
- e) Tractament de la informació gràfica, sonora i de la imatge en moviment.
- f) Tractament de la informació numèrica.
- g) Tractament de les dades.

Cursos Musicals:

Masterclass amb el pianista Arpad Bodó.

Cursos Internacionals de Música de Torroella de Montgrí. Classes amb el pianista Joaquín Achúcarro.

Cursos Internacionals de Música de Torroella de Montgrí. Classes amb el compositor Leonard Balada. Les obres treballades en aquests cursos han estat enregistrades pel Contemporany Ensemble of Pittsburg, i dirigides pel mateix Leonard Balada.

XII è Curs Internacional d'Interpretació Musical anomenat l'ORQUESTRA DES DE DINS, impartit pel pianista Àngel Soler, a l'apartat de piano i Gerássim Boronkov, a l'apartat d'orquestra.

Masterclass de composició a càrrec de Carles Guinovart, David Padròs i Salvador Brotons, al Conservatori Superior de Música del Liceu, i dintre del curs 'Anàlisi de la Música del segle XX', impartit per Fernando Marina.

Altres Cursos:

'Estratègies pedagògiques per a la reducció de la conflictivitat a les aules', organitzat per la Universitat Oberta d'Estiu.

Aplicació de la música en les tècniques de relaxació, organitzat pel Centre de Psicologia i Musicoteràpia a BCN.

La Musicoteràpia aplicada als trastorns de conducta, organitzat pel Centre de Psicologia i Musicoteràpia a BCN.

Post Grau en Musicoteràpia i les seves aplicacions, organitzat per l'Institut Superior d'Estudis Psicològics a BCN.

La Creativitat i la Gent Gran –iniciació a l'Art-Teràpia-, organitzat per l'Institut de Sociologia i Psicologia Aplicades.

Musicoteràpia en Educació Especial: Musicoteràpia amb deficiències auditives, organitzat per la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna, Universitat Ramon Lull.

La propietat Intel•lectual i els drets d'autor, organitzat per la Universitat Oberta de Catalunya.

Psicologia i Qualitat de Vida, organitzat per la Universitat Oberta de Catalunya.

L'animació sociocultural com a eina interdisciplinària per Formació Alcalà.

Cursos d'informàtica musical.

Alumnes amb hiperactivitat i trastorn TDAH, organitzat per ISPA.

El TDHA a les aules, organitzat per Prisma.

- El síndrome d'ASPERGER, organitzar per Prisma.
- De les idees a les paraules. Eficàcia comunicativa a les aules i als centres docents organitzat per la Universitat Politècnica de Catalunya.

Activitat concertística:

• Concerts de Música de Cambra :

- Auditori Viader de Girona, Concert de Piano i Saxo amb el saxofonista Albert Pou.
- Sala de Concerts del Conservatori del Liceu de Barcelona. Concert de piano a 4 mans amb la pianista Núria Pérez Mauri.
- Església de Santa Cristina d'Aro de Girona. Concert de Lied amb el baríton Joan Martín-Royo.
- Cova del Drac de Barcelona. Concert de Lied amb el baríton Joan Martín-Royo.
- Auditori Narcís de Carreras de 'la Caixa', de Girona. Concert de Lied amb el baríton Joan Martín-Royo.
- Cinema Mundial de la Bisbal d'Empordà. Concert de Lied amb la soprano Imma Presas.
- Església Santa Anna de l'Estartit. Concert de Lied amb la soprano Eva Ribas.
- Església Santa Anna de l'Estartit. Concert de Lied amb la soprano Mar Serinyà.

• Concerts com a Solista:

- Audicions escolars acadèmia de Música Ars Nova de Girona.
- Trobades Musicals del Col·legi la Salle de Girona.
- Plaça de la Vila de Torroella de Montgrí. La Festa de la Música, Trobada organitzada per J.M de Torroella de Montgrí.
- Sala de Concerts del Conservatori del Liceu de Barcelona. Monogràfic Béla Bartók. Alumnes professora Anna Maria Cardona.
- Sala de Concerts del Conservatori Superior de Música del Liceu. Alumnes professor Cecilio Tieles. Monogràfic Concerts per a piano i Orquestra de W.A. Mozart.

- Concert Alumnes Curs 'l'Orquestra des de dins'. Antic convent de Santa Clara, a Castelló d'Empúries.
- Auditori Josep Viader de Girona.
- Auditori Narcís de Carreras de 'la Caixa', de Girona.
- Església de Santa Anna de l'Estartit.

Concursos i premis:

- **Concursos de composició als quals s'ha presentat :**

- Concurs Joves Compositors organitzat per J.M Barcelona.
- Concurso Jóvenes Compositores organitzat per SGAE Madrid.
- Concurso de Composición Andrés Segovia.
- Premi de Composició Francesc Civil Ciutat de Girona.
- Premi Caterina Albert i Paradís.
- Concurs de Composició de Música de Cambra Joaquim Maideu.

- **Concursos pianístics als quals s'ha presentat :**

- Concurs Internacional de França, celebrat a Girona. Premi : Primera Medalla.
- Concurs Internacional de França, celebrat a Girona. Premi : 1º Accèssit.
- Concurs d'Interpretació Musical Arjau. Premi : Semifinalista.
- Cicle 'El Primer Palau', que organitza la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana.

- **Altres premis rebuts :**

- Compagnie Littéraire du Genêt D'or. Acadèmia dels Jocs Florals del Rosselló. Premi : Medalla Majoral Llech – Walter.
- Compagnie Littéraire du Genêt D'or. Acadèmia dels Jocs Florals del Rosselló. Premi : Gran Medalla.