

Òscar VilaprinYO Martí (3.11.1987)

Neix a Barcelona en el si d'una família musical i inicia els estudis violinístics de la mà de Pablo Cortés i de piano amb el seu pare.

Accedeix al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on rep classes d'I. Burzyńska i es forma, paral·lelament amb G. Comellas. Inicia també una àmplia trajectòria de composició amb X. Boliart. Acaba els estudis de Grau Mitjà amb una Doble Menció d'Honor en Violí i Música de Cambra atorgat pel Conservatori de Barcelona.

L'any 2010 acaba els estudis superiors a l'Escola Superior de Música de Catalunya sota el tutelatge de Yuri Volguin, amb altes qualificacions, que inclouen excel·lents en violí, música de cambra i en el Projecte de Final de Carrera. En música de cambra, amb Ch. Tunnell, K. Moretti i els membres del Quartet Casals.

Continua els estudis de postgrau de violí accedint, el juny del 2011, al Conservatori d'Amsterdam i al Conservatori de La Haia (Den Haag). En aquest últim, rep classes de la professora d'origen suís, Theodora Geraets.

Al llarg de 16 anys ha assistit al Curs Internacional de Música de Cervera, dirigit per G. Comellas i ha rebut classes de música de cambra amb els membres de l'Orpheus Quartett, entre altres professors.

D'altra banda, en diversos cursos i masterclasses ha rebut classes de prestigiosos violinistes i pedagogs, com ara Zakhar Bron, Magread McCrann, Hagai Shaham, Angel Stankov, Nahum Erlich, Eszter Haffner, Lothar Strauss, Lex Korff de Gidts, entre altres.

En terreny orquestral, ha format part de la JONC i de la JONDE, i actualment col·labora regularment amb l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Giorquestra i l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.

Paral·lelament ha cursat estudis de composició al Conservatori del Liceu rebent classes de Víctor Estapé, Benet Casablanca, Francesc Prat i Manel Valdivieso, entre altres.

En el terreny pedagògic, és professor d'harmonia, anàlisi i formes a l'Escola de Música de Barcelona.