

Alfons Reverté Casas

Director titular i artístic de l'OJC



Nascut a Barcelona, en el si d'una família de músics, es titulà al *Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona* en les especialitats de Clarinet, Solfeig, Harmonia, Composició, Instrumentació i Direcció d'Orquestra. Paral·lelament, cursà estudis de Dret a la *Universitat de Barcelona*. Amplià els estudis de Direcció d'Orquestra a Anglaterra, seguint els cursos impartits per George Hurst, cap del Departament de Direcció de la *Royal Academy of Music* de Londres. Així mateix, treballà també a Anglaterra, entre d'altres, amb Lawrence Leonard, Robert Houlihan, Rodolfo Saglimbeni i Michael Rose.

Com a clarinetista és membre de *l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya - OBC* des de l'any 1986 així com també de diversos grups de cambra. Ha actuat com a solista amb diverses orquestres, interpretant amb l'OBC el concert per a *Corno di Bassetto* de J. Backofen i amb *l'Orquestra de Cambra del Reial Cercle Artístic* així com amb les orquestres simfòniques de Salta i San Juan (Argentina) el concert també per a *Corno di Bassetto* d'Allesandro Rolla. Estrenà amb l'OBC, al *Palau de la Música Catalana*, sota la direcció de Lawrence Foster, el *Concert per a clarinet baix i Orquestra "Blue Mosaics"* que li dedicà el compositor nord-americà R. Patterson.

En el camp pedagògic, ha estat director de l'*Orquestra Simfònica Diaula* durant més de vint anys sent-ho en l'actualitat de la *Jove Orquestra de la Garriga*. És professor a diversos cursos de música de cambra i de pràctica orquestral. Ha col·laborat com a director amb la *Jove Orquestra Nacional de Catalunya* així com amb diversos conservatoris de l'Estat. Així mateix també és director de l'*Orquestra Ars Mèdica* del Col·legi de Metges de Barcelona.

Ha dirigit a l'Estat, entre d'altres, l'*OBC*, l'*Orquestra del Gran Teatre del Liceu*, l'*Orquesta Sinfónica de Tenerife*, l'*Orquesta Sinfónica de La Coruña*, l'*Orquestra Simfònica de les Balears*, l'*Orquestra Simfònica del Vallès*, l'*Orquesta Sinfónica Pablo Sarasate de Pamplona*, la *Banda Municipal de Barcelona*, així como també l'*Orquestra de Cambra de Cervera* i l'*Orquestra de Cambra Barcelona 216*. L'any 1999 fou nomenat Director Assistent de l'*OBC*, càrrec que desenvolupà fins a l'any 2002, any en que fou nomenat Director Titular i Artístic de l'*Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC*, auspiciada per la Diputació de Lleida, l'Ajuntament de Lleida i la Generalitat de Catalunya.

Fruit d'una primera gira, convidat per diverses orquestres argentines i sent rebut amb gran èxit de crítica, ha estat novament convidat per a dirigir en aquests país en diverses ocasions. També ha dirigit recentment l'*Orquestra del Mittelsächsisches Theater de Freiberg* (Alemanya) així com la *Capella Gedanensis de Gdansk* (Polònia), l'*Orquestra Simfònica d'Uppsala* (Suècia) i la de la *Ràdio de Sòfia* (Bulgària).

Paral·lelament ha dut a terme una intensa activitat operística. Ha treballar com a director assistent al costat de prestigiosos directors del panorama líric internacional como Pinchas Steinberg, Giuliano Carella, Christian Zacharias o Marco Armiliato, entre altres i també amb cantants como Maria Guleghina, Ainhoa Arteta, Irina Mishura, José Cura, Marco Berti o Carlos Álvarez, entre molts altres. En el mateix teatre ha dirigit diverses funcions del Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla. Aquesta activitat en el camp de la òpera ha vingut enriquida amb les noves responsabilitats que li suposà el fet que l'*Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida - OJC* sigui l'orquestra titular del nou *Teatre de l'Òpera - La Llotja* de Lleida des del moment de la seva inauguració el gener de 2010, moment en que dirigí *Il Trovatore* de G.Verdi o més recentment las *Goyescas* d'E. Granados.

Alfons Reverté és el director titular y artístic de la *Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Terras de Lleida – OJC* des de la seva fundació l'any 2002 i fins l'actualitat.