



## **Kalina Macuta**

### **violí**

Nascuda a Olsztyn (Polònia) estudià sota la direcció d'eminents professors polonesos com Artur Milian o Magdalena Szczepanowska. L'any 2002 finalitzà els estudis a l'Acadèmia de Música Fryderyk Chopin de Varsòvia amb Matrícula d'Honor. Durant els estudis fou becada per rebre màster classes amb els prestigiosos violinistes Igor Ozim, Valerij Klimov i Pierre Amoyal. També participà en màster classes impartides per Thomas Brandis, Olivier Charlier, Victoria Neaga, Roman Totenberg, Robert Szreder i Krzysztof Wegrzyn.

Ha estat premiada en importants concursos internacionals: Concurs per a Violí Sol Tadeusz Wronski (Menció Especial), Concurs de Música de Cambra de Lodz formant part del Quintet amb piano Tutte le Strade (1r premi) i Concurs Internacional Maria Canals de Barcelona, en l'especialitat Duo Sonates, amb la pianista Agnieszka Kaczmarek (Diploma d'Honor) l'any 1999 i amb Daniel Blanch (Medalla per Unanimitat) l'any 2004.

Ha realitzat nombrosos concerts arreu d'Europa. Ha actuat en importants sales de concerts com l'Auditori de la Societat de la Música i la Filharmonia Nacional de Varsòvia, la Sala de Ball del Palau de Lancut o la Casa "Atma" de Szymanowski a Zakopane. L'octubre de 2005 va realitzar el seu debut com a solista al Palau de la Música de Barcelona amb l'Orquestra de Cambra d'Andorra sota la direcció de Miguel Ortega.

Des del 2002 forma duet estable amb el pianista Daniel Blanch. Aquesta formació ha realitzat amb gran èxit nombroses actuacions en importants festivals internacionals d'Espanya combinant en els seus programes obres clàssiques de repertori internacional amb obres de gran qualitat però poc difoses de compositors espanyols i polonesos.

Entre els seus enregistraments discogràfics destaquen un disc dedicat a obres de Carlos Surinach en el que participa com a solista al costat de la Sinfonia Varsovia dirigida per Jacek Kasprzyk i un disc enregistrat en directe interpretant amb Daniel Blanch dues Sonates per a violí i piano de Beethoven. També ha tret pel segell discogràfic Columna Música un doble disc, "Miniatures Catalanes", en el que s'inclouen obres compostes per 25 compositors catalans diferents. Darrerament ha enregistrat en dos Cds la integral de les obres per a violí i piano de Joan Manén.

L'any 2002 va treballar com a 3r concertino a l'Orquestra Simfònica d'Aalborg (Dinamarca). Actualment és part integrant de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.