

PROGRAMA

L'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (ACIMC) és una entitat sindical sense afany de lucre creada el 1991 amb l'objectiu de defensar els interessos professionals dels intèrprets i docents de Catalunya dins de l'àmbit de la música clàssica.

L'ACIMC té com principis fonamentals sensibilitzar la societat i les institucions davant la problemàtica de l'intèrpret i el docent de música clàssica al nostre país, i vetllar pels interessos professionals, econòmics, jurídics, fiscals i laborals dels seus afiliats representant-los davant les administracions i organismes públics. D'altra banda, l'entitat assessora i manté informats a tots els seus afiliats en tot allò relatiu al sector que pugui ser del seu interès i que l'ajudi a desenvolupar amb major força la seva professió.

Aquest 2016 l'ACIMC compleix vint-i-cinc anys. Des de la seva creació ha dut a terme una tasca ingent, representant i defensant els interessos dels intèrprets. Des del 2014, la nova junta liderada pel seu president Lluís Rodríguez Salvà, ha emprés una nova etapa plena de rigor, empenya i il·lusió, que ha de permetre donar un ferm impuls a l'entitat aconseguint una major representativitat del sector i assolint amb més eficàcia els seus objectius.

Pastoral F. MOMPOU (1893-1987)
Gracia mía E. GRANADOS (1867-1916)

Marisa Martins, mezzosoprano - Jordi Masó, piano

❖ Sra. CARMEN BUSTAMANTE, membre fundadora (1991-1993)

Ària E. BOZZA (1905-1991)
Improvisació per a saxòfon sol R. NODA (*1948)

Miguel Bofill, saxòfon - Carlota Ruiz, piano

❖ Sr. CECILIO TIELES, president (2000-2010)

Lo diví estel J. MANÉN (1883-1971)
The vagabond R. VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)

Tomàs Maxè, baix-baríton - Daniel Blanch, piano

❖ Sr. LLUÍS RODRÍGUEZ SALVÀ, president actual

Visions fugitives (selecció) S. PROKOFIEV (1891-1953)

Àlex Alguacil, piano